

**INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSIC LIBRARIES, ARCHIVES AND DOCUMENTATION CENTRES (IAML)
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES ET CENTRES DE DOCUMENTATION MUSICAUX (AIBM)
INTERNATIONALE VEREINIGUNG DES MUSIKBIBLIOTHEKEN, MUSIKARCHIVE UND MUSIKDOKUMENTATIONSZENTREN (IVMB)**

Konferencia IAML 2013

Viedeň, Rakúsko

Viedenská univerzita

Zápisnica zo zasadnutia konferencie, nedeľa 28. júla o 14,00 hod. a vo štvrtok 1. augusta o 16,00

1. Privítanie a ospravedlnenia

Predseda Roger Flury privítal všetkých prítomných na zasadnutí konferencie. Vysvetlil, kto je členom konferencie a kto má právo voliť. Tento rok po prvý raz každá osoba oprávnená voliť dostala vopred farebné označenie, ktoré označovalo ich oprávnenosť. Oficiálni členovia z krajín z menej členmi než desiatimi, teda bez národnej skupiny, dostali právo voliť od Rady. Po schválení členmi Rady, aby sa umožnilo pozorovateľom prehovoriť, predseda otvoril zasadnutie. Nikto nebol ospravedlnený.

2. Námety, ktoré vzišli zo zápisnice zasadnutia Rady 2012 v Montreale

Zápisnicu rozposlala generálna tajomníčka. Nevzišli z nej žiadne otázky.

3. Správa predsedu

Predseda privítal všetkých vo Viedni a poďakoval organizačnému výboru a sponzorom vymenovaným v konferenčnom programe.

Podal správu o polročnom zasadnutí Rady v Gothenburgu, ktorá sa konala začiatkom marca. Agenda bola bohatá a zabrala plné dva dni zasadnutia. V deň príchodu boli členovia Rady pozvaní na večerný koncert Gothenburgského symfonického orchestra. Pred koncertom členovia Rady navštívili knižnicu, kde ich knihovníci stručne informovali o tom, čo všetko stojí za prípravou takého koncertu.

V priebehu roka sa Rada pripravovala na prvé elektronické voľby predsedu a podpredsedov. Voľby sa konali v máji. Inštrukcie o spôsobe volieb boli vopred rozoslané. Bola aj možnosť požiadať o hlasovacie lístky v papierovej forme.

Predseda poskytol profil IAML ako súčasť rubriky v zpravodaji EBLIDA.

IAML má teraz svoj účet na Twitteri pod názvom @IAML_AIBM.

Rada bola veľmi spokojná s prácou Ad-hoc výboru pre reštrukturalizáciu IAML a verí, že „sme dostali cestovnú mapu, ktorá nás bezpečne povedie vpred.“ Dokument bol preložený do francúzštiny a nemčiny a všetky tri verzie sa dostali na webovú stránku. O správe sa bude diskutovať neskôr počas zasadnutia Rady a na diskusii Okrúhleho stola s Radou a národnými zástupcami. Predseda vyzval všetkých, aby sa zapojili do diskusie, keďže jej výsledok rozhodne o ďalších krokoch.

Predseda požiadal členov, aby kontaktovali generálnu tajomníčku, keby zistili, že niektoré z publikovaných smerníc je potrebné aktualizovať. Tajomníčka v súčasnosti pracuje na aktualizácii smerníc pre rôzne súčasti práce IAML.

IAML podpísal kontrakt s JSTOR, ktorý zabezpečí digitalizáciu kompletného vydania *Fontes Artis Musicae*. Náklady uhradí JSTOR. Členovia by mohli získať prístup k fultextovému časopisu cez webovú stránku IAML. Toto by bol veľký krok k elektronickému členskému časopisu. Vďaka archívnej zbierke Martieho Severta IAML môže predstaviť úplné vydanie časopisu.

V novembri zastupoval Massimo Gentili-Tedeschi IAML na konferencii hudobných knihovníkov v Jerevane, Arménsko. Naši arménski kolegovia založili Arménsku asociáciu hudobných knižníc (AAML), ktorá by mohla prerásť do skupiny IAML.

V októbri zomrela v Massachussets naša vážená členka IAML Mary Wallace Davidsonová. Jej pamiatku si uctíme počas valného zhromaždenia. Predseda požiadal účastníkov, aby kontaktovali ktoréhokoľvek člena Rady, ak treba do agendy zaradiť ďalšie nekrológy.

Predseda vyjadril úprimnú účasť tým kolegom IAML, ktorých zasiahli prírodné katastrofy. Spomenul aj pár príkladov „nešťastí, ktoré spôsobil zásah človeka“: stratu Hudobnej knižnice Holandského rozhlasu a radikálnu prestavbu Švédskej hudobnej a divadelnej knižnice. Členovia IAML ponúkli podporu písaním podporných listov, príspevkov a pridaním sa do zoznamov protestujúcich.

Niekoľko národných skupín oslávilo v tomto roku významné výročia: Nórska 40. výročie a Nemecká, Švédsko a Britsko-Írska skupina 60. výročie. Budúci rok si Poľská skupina pripomenie 50. výročie.

Niekoľkým členom IAML sa v tomto roku dostalo uznania:

Massimo Gentili-Tedeschi bol zvolený za člena Stáleho výboru Katalogizačnej sekcie IFLA – 2013-2017. Bolo to ohodnotenie a pocta jeho schopnostiam.

Bonna Boettcherová, riaditeľka Knižnice hudby a výtvarných umení a mimoriadna profesorka hudby na Univerzite Cornell, dostala najvyššiu poctu MLA - Citáciu za celoživotné dielo, ocenenie za uznanie významnej služby hudobnému knihovníctvu počas kariéry. Služba p. Boettcherovej profesii sa týkala postov ako predsedníčky MLA, riaditeľky MLA konferencie a výkonnej tajomníčky, ako aj členky Americkej rady riaditeľov IAML a služby ex-officio Americkej rade RILM.

Judy Tsou & Ruthann McTyre boli vyznamenaní za svoju námahu v pozadí spojenia MLA/IAML v USA.

Cenu Vincenta H. Ducklesa za najlepšiu knižnú bibliografiu alebo iný vedecký nástroj v hudbe získal bývalý predseda MLA Jerry McBride za svoje dielo *Douglas Moore: a Bio-Bibliography* (Middleton, Wisc.: A-R Editions, 2011).

Predseda tiež oznámil, že 15. júna tohto roka sa webmaster IAMLu Gabriele Gamba oženil s Martou Crippovou. Zaželel im v nadchádzajúcich spoločných rokoch veľa šťastia.

Nakoniec sa predseda zmienil o nadchádzajúcich konferenciách v Antverpách 2014 a v New Yorku 2015. Jednotlivé výbory už tvrdo pracujú tak, aby každá konferencia bola veľkou udalosťou.

4. Správa generálnej tajomníčky

Generálna tajomníčka Pia Shekhterová bola hostiteľkou polročného zasadnutia Rady v Gothenburgu, ktoré sa konalo 2.-3. marca. Prebiehalo v Gothenburgskom centre organového umenia, výskumnom centre pre medzidisciplinárne štúdium organu a vzťahových klávesových nástrojov na Univerzite v Gothenburgu. Najdôležitejším bodom agendy bola Správa Ad-hoc výboru o reštrukturalizácii IAML. Správa bola sprístupnená na webovej stránke od konca mája a viedla sa živá diskusia na IAML-L. Ďalším bodom agendy bola finalizácia popisu pracovných funkcií v rámci IAML.

Sformulovala „Smernice pre národné správy“ a „Smernice na ponuku organizovať konferenciu IAML“. Skompletizovala i zoznam čestných členov s citáciami.

Generálna tajomníčka poďakovala pokladníčke Kathy Adamsonovej pri odchode do dôchodku and webmasterovi Gabrielovi Gambovi za ich veľké úsilie v spojení s prvými elektronickými voľbami IAML. Čiastočne im pri tejto práci pomáhala.

Bola členkou výberovej poroty pre nového editora webu, asistenta a webdizajnéra. Na tejto úlohe strávila značné množstvo času. Výbor sa zaoberal aj poskytovaním správ na webovú stránku IAML a novovytvorený účet na Twitteri. IAML má dnes 83 nasledovníkov. Všetkých členov vyzvali k sledovaniu činnosti IAML na Twitteri.

Tento rok sa po prvý raz zaviedol poradný program pre konferenciu. Asi 20 nováčikov požiadalo o radu pri registrácii. Zhodou okolností rovnaký počet účastníkov konferencie sa stalo dobrovoľnými poradcami. Generálna tajomníčka ich pospájala a zaželela každému veľa úspechov.

Zvyčajné sekretárske povinnosti prebiehali počas roka, ako príprava na rôzne stretnutie s oficiálnymi orgánmi IAML, písanie zápisníc, aktualizácia ročeniek, korešpondencia s členmi, zasielanie pozvánok, kontakty s rečníkmi, predsedami, prekladateľmi, atď.

Začiatkom februára sme dostali oficiálnu alarmujúcu správu o drastickom znížení počtu zamestnancov vo Švédскеj knižnici hudby a výtvarných umení. Generálna tajomníčka mobilizovala podporu pre knižnicu na národnej i medzinárodnej úrovni. Poďakovala všetkým členom IAML, ktorí vyjadrili svoju podporu, nielen predsedovi, ktorého otvorený list švédskemu ministrovi kultúry všetci dotknutí veľmi ocenili.

Koncom apríla Švédska skupina IAML (SMBF) oslávila v Štokholme svoje 60. výročie. Zúčastnilo sa ho mnoho hostí zo škandinávskych krajín. Okrem toho SMBF poctili účasťou dvaja členovia Rady IAML, a to Jutta Lambrechtová a Antony Gordon. Obaja prezentovali počas konferencie svoje príspevky.

Generálna sekretárka ukončila svoju správu sériou poďakovaní:

Prvé bolo všetkým predsedom národných skupín IAML, editorke *Fontes* Maureen Bujovej a webmasterovi Gabrielovi Gambovi za spracovanie všetkých národných správ na webovej stránke IAML ešte pred konferenciou.

Vyjadriala vďačnosť Marie-Gabrielle Soretovej a Barbare Wiermannovej za preklad Správy Ad-hoc výboru do francúzštiny a nemčiny. Zároveň oznámila, že potrebuje dobrovoľníkov na budúce preklady z angličtiny do nemčiny a francúzštiny. Má celý zoznam ľudí, ktorí budú ochotní editovať texty v angličtine a povzbudila členov, aby to využili. Nakoniec poďakovala pokladníčke Kathy Adamsonovej, ktorá odchádza do dôchodku a podpredsedníčke Jutte Lambrechtovej za veľmi príjemnú spoluprácu za posledné tri roky. Zmienila sa o dôležitom prínose, ktorým boli počas výkonu svojich funkcií. Kathy Adamsonová bola spolutvorkyňou databázy členskej základne spolu s webmasterom Gabrielom Gambom a bývalým predsedom Massimom Gentili-Tedeschim. Databáza zohrala rozhodujúcu úlohu pri úspechu našich elektronických volieb.

Jutta Lambrechtová zaviedla niekoľko noviniek do IAML. Významným príkladom je „Diskusia Okrúhleho stola medzi národnými zástupcami a Radou IAML“. Jej myšlienkou bolo vytvoriť aj dve pozície editora a asistenta webu tak, aby sa revitalizovala webová stránka.

Nakoniec generálna tajomníčka povedala, že bolo pre ňu čťou pracovať s predsedom Rogerom Flurym a uspokojovala ju myšlienka, že budeme môcť využiť jeho skúsenosti a múdrosť ďalšie tri roky v Rade ako bývalého predsedu.

5. Správa pokladníčky

Pokladníčka Kathy Adamsonová komentovala finančnú správu, ktorú odoslala členom pred zasadnutím.

2.5% rozpočtu sa odložilo ako rezerva na svojpomocné účely ako zvyčajne a sumu 1,500 euro bolo možné garantovať. Niekoľko rokov príjmy rástli, a preto bolo možné minúť viac peňazí. Pokladnička navrhla rezervu 1800 euro na konferenčné výdavky 2014.

Tento rok narástol počet členov, ale pokladnička nepredpokladá, že už pôjde o zvrät v zostupnom trende.

Keďže poplatky boli zmrazené na rok 2013 a 2014, Rada navrhla, aby inštitucionálne poplatky vzrástli zo 65 euro na 68 euro a individuálne poplatky z 39 na 41 euro. Návrh bol jednohlasne schválený.

6.

Výsledky volieb 2013 na predsedu a podpredsedov boli:

Predseda:

Barbara Mackenzie, šéfredaktorka RILM

Podpredsedovia:

Johan Eeckeloo, Koninklijské konzervatórium, Brusel

Antony Gordon, Britská knižnica, Londýn

Joseph Hafner, McGill University, Montréal

Stanisław Hrabia, Jagiellonská universita, Kraków

7.Správa Ad-hoc výboru o reštrukturalizácii IAML

Predseda poskytol na začiatok niekoľko základných informácií. Tento proces sa začal pred niekoľkými rokmi, niektoré problémy vzišli od rôznych národných skupín. Nasledujúce roky sa viedlo veľa diskusií a každý mal možnosť vyjadriť svoj názor. Panelové diskusie sa viedli v Moskve (2010), v Dubline (2011) a v Montreale (2012). V Dubline založili Strategický výbor s cieľom zozbierať a zhrnúť rôzne názory od členov. Počas zasadnutia Rady v Montreale sa rozhodlo o vytvorení malej skupiny, ktorá by viedla diskusiu o štruktúrálnej problémoch a navrhla spôsob, ako sa pohnúť dopredu. Ad-hoc výbor o reštrukturalizácii IAML sa skladal zo štyroch starostlivo vybraných členov, ktorí by reprezentovali IAML v širokom rozsahu: Richard Chesser (Veľká Británia), Janneka Guiseová (Kanada), John Roberts (USA) a Barbara Wiermannová (Nemecko). Aby sa zachovala nezávislosť Ad hoc výboru, členovia Rady sa schválne vyhli akejkoľvek diskusii s Výborom a následným diskusiám na IAML-L.

John Roberts, predseda výboru, pokračoval v predstavení práce výboru a myšlienkach, ktoré sa skrývali za správou. Poďakoval členom skupiny za ich užitočné príspevky a podnety.

Skupina úzko spolupracovala a pokryla široký rozsah problematiky. Nakoniec sa diskusia sústredila na tri základné oblasti:

1. Otázka vedenia

Podľa Stanov IAML ju riadi Výbor a Rada funguje ako výkonný orgán. Toto spomaľuje uvažovanie Rady a obmedzuje to, o čom môže rozhodnúť.

2. Účasť

Mnohí členovia, zvlášť mladší, si mysleli, že IAML neponúka dostatočné možnosti pre ich účasť. Národní zástupcovia vyjadrili pocit, že im chýbajú možnosti vyjadriť svoje záujmy. Počet účastníkov na zasadnutiach Výboru a valnom zhromaždení bol zvyčajne približne rovnaký. Rozdiel bol v tom, že vo Výbore, kde sa hlasovalo o dôležitých otázkach, malo len niekoľko členov hlasovacie práva.

3. Zodpovednosť

Rada potrebovala monitorovať rôzne skupiny, zvlášť pracovné skupiny a výbory.

Záverom Ad-hoc výboru bolo, že IAML by sa mala pohnúť z trojstupňovej administratívnej štruktúry (Výbor-Rada-Valné zhromaždenie) k dvojúrovňovej štruktúre (Rada-Valné zhromaždenie). Toto bola bežná štruktúra organizácií nášho typu. V praxi by to znamenalo, že Výbor a Valné zhromaždenie by sa spojili a že súčasné právomoci Výboru by sa rozdelili medzi Radu a Valné zhromaždenie.

John Roberts otvoril diskusiu a zvlášť vyzval vystúpiť v diskusii tých, ktorí nevyjadrili svoj názor na IAML-L. Požiadal členov, aby sa sústredili na základný problém, teda či by IAML mala mať dvoj- alebo trojstupňovú štruktúru.

Skôr než začala diskusia, predseda vysvetlil, že nebudeme hlasovať o tom, či reštrukturalizovať IAML, ale skôr o návrhu vytvoriť malý výbor, ktorý by sa pozrel na to, aké zmeny v stanovách by boli nutné a načrtnúť ich. Členovia by boli informovaní niekoľko mesiacov pred zasadnutím v Antverpách, kde by sa konalo hlasovanie.

Federica Riva vyjadrila znepokojenie o budúci vzťah medzi národnou a medzinárodnou úrovňou IAML. Akú úlohu by zohrávali národní zástupcovia?

John Roberts odpovedal, že Ad-hoc výbor navrhuje diskusiu okrúhleho stola medzi Radou a Národnými zástupcami, ktorá by sa mala formalizovať ako „Fórum pre národných zástupcov“. Toto Fórum by zohrávalo poradnú úlohu vo vzťahu k Rade a Valnému zhromaždeniu a vedelo by sformulovať špecifické odporúčania.

Federica Riva odpovedala, že zrušenie Výboru dalo signál, že IAML nepotrebuje národné skupiny pre fungovanie asociácie, keďže národní zástupcovia by nemali právo voliť v tomto novom Fóre. Myslí si, že by to viedlo skôr k asociácii jednotlivcov než národov. Diskusia o Správe Ad-hoc výboru by, podľa nej, mala najprv prebiehať v národných skupinách. Potom národní zástupcovia by mohli predstaviť názory svojich vlastných krajín vo Výbore. Podľa názoru Federiky Rívovej by súčasná štruktúra IAML nepotrebovala zmenu, ale uznala, že nefunguje tak, akoby mala.

Barbara Wiermannová povedala, že diskusie Okrúhleho stola medzi Radou a národnými zástupcami boli veľmi užitočné. Zasadnutie Výboru nebolo vhodné fórum pre národných zástupcov na to, aby sa podelili o skúsenosti. V agende Výboru na toto priestor nebol. Národní zástupcovia by mali informovať Radu, ale nie je nutné, aby sami volili.

Richard Chesser súhlasil, že národný vstup pre asociáciu je vážny. Ad hoc výbor chcel pre národných zástupcov väčší vplyv, tým, že im dá vlastné fórum. Konkrétne návrhy z Fóra by boli presvedčivé. Ad hoc výbor navrhoval, aby Fórum viedol jeden podpredseda, ako kanál do dvojstupňovej štruktúry. Diskusia Okrúhleho stola v Montreale bola jedným z najužitočnejších stretnutí, na ktorom sa v rámci IAML zúčastnil.

Massimo Gentili-Tedeschi pochybuje, či štyria podpredsedovia budú stačiť, ak Rada bude zohrávať ústrednejšiu a nezávislejšiu úlohu. Snáď by mal existovať i podpredseda fungujúci ako kanál medzi Radou a národnými zástupcami?

John Roberts odpovedal, že vo Výbore bol pocit, že by to bolo náročné pre predsedu veľkej národnej skupiny byť zároveň členom Rady. Prípadne iný funkcionár národnej skupiny by mohol reprezentovať Fórum v Rade. Možnosťou by mohol byť aj jeden z podpredsedov. Mnohí z členov Rady boli v minulosti predsedami národných skupín, takže je tu už aj dostatok skúseností.

John Bagüés navrhol, aby boli dve skupiny, každá vedená jedným podpredsedom: 1. Fórum národných zástupcov a 2. Výbor predsedov skupín a komisií, ako navrhol David Day na IAML-L. Tieto dve skupiny by mali každá oddelené zasadnutie počas konferenčného týždňa, aby prediskutovali záležitosti špecifické pre danú skupinu. Potom by sa stretli na spoločnom zasadnutí vo Výbore, kde by sa urobili

aktuálne rozhodnutia. Navrhol tiež, aby sa valné zhromaždenie stretávalo každý tretí rok a Výbor v tie dva roky medzi nimi.

John Roberts odpovedal, že potom by dosiahnutie niektorých dôležitých rozhodnutí mohlo trvať roky. Čím menej často sa stretne valné zhromaždenie, tým menej authority by sa mu dostávalo. Elektronické hlasovanie by mohlo byť alternatívou, ale potrebujeme nejaké Fórum, kde by sa viedla diskusia tvárou v tvár. Podstúpili by sme riziko nechať ľudí voliť bez toho, aby skutočne vedeli, o čom je problematika.

David Day súhlasil, že súčasná forma Výboru sa stala neúčinnou. Výkonné právomoci by mali byť prevedené na Radu. Verí tiež, že Fórum národných zástupcov je dobrá myšlienka. Analogicky s týmto Fórum navrhol založenie „Koordinačného výboru predsedov odborných skupín a predmetových komisií“. Tieto skupiny a komisie boli podľa jeho názoru srdcom a jadrom Asociácie. Práve tu by laickí členovia IAML, aj mladí, mali možnosť spolupracovať. Koordinačný výbor by mal mať právomoc organizovať a dohliadať na pracovné skupiny a podvýbory bez toho, aby sa museli monitorovať cez Radu.

Toto by vytvorilo zdravú rovnováhu moci, čo bolo dobré v akejkoľvek organizácii.

John Roberts odpovedal, že autorita dohliadať na tvorbu a fungovanie výborov a pracovných skupín je rozhodujúcim problémom, čo bolo v minulosti problémom. Výbory boli menším problémom než pracovné skupiny, pretože ich zvyčajne vytvárala Rada. Nebol stanovený postup, ako vytvoriť pracovnú skupinu okrem faktu, že ju mal schváliť Výbor. Mohli sa narýchlo sformovať počas konferenčného týždňa bez náležitej prípravy. Potom pracovali aspoň tri roky so značnou autoritou a slobodou. Jediná osoba, ktorá mala dohľad, bol predseda skupiny alebo komisie, ktorý bol niekedy tá istá osoba ako predseda pracovnej skupiny. John Roberts si myslí, že by bolo obťažné pre predsedov v Koordinačnom výbore kritizovať návrhy a aktivity každého druhého. Preto si myslí, že je potrebná kontrola zvonku. Pre neho je ťažko pochopiteľné, aby všetka autorita dozoru v organizácii v navrhovanom systéme Davida Daya by bola daná Rade, okrem pracovných skupín, kde by Rada nemala vôbec žiadnu jurisdikciu. Zvlášť preto, že pracovné skupiny boli v posledných rokoch jednou z najproblematickejších oblastí.

David Day odpovedal, že súhlasí so všetkým, čo John Roberts povedal, okrem toho, že si nemyslí, že Rada by urobila lepšie rozhodnutie alebo by vykonávala lepší dohľad nad pracovnými skupinami než Koordinačný výbor, ktorý sa skladá z expertov v rôznych oblastiach.

Barbara Wiermannová dodala, že predsedovia skupín a komisií často mali slabý mandát, keďže hlasovanie sa konalo počas zasadnutí na konferenciách a záležalo na tom, kto tam bol. Považuje to za problematické, keďže predseda má dost právomoci v Asociácii.

David Day odpovedal, že úplne súhlasí. Predsedovia by mali byť volení počas všeobecných volieb a kandidátov by mal nominovať nominačný výbor. Navrhovaný Výbor predsedov by dobre odrážal členskú základňu pred voľbami, keďže skupiny a komisie reprezentovali rôzne typy knižníc a predmetových oblastí.

Jim Cassaro si myslí, že Správa Ad-hoc výboru je obrovským úspechom a naliehal, aby Výbor návrh schválil. Tiež bol naklonený dvom „Fóram“ – jednému pre národných zástupcov a druhému pre predsedov skupín a komisií.

Joseph Hafner podporil Jima Cassara. Dodal, že všetky Výbory by mali mať podmienky odporúčaní.

Ruth Hellenová tiež súhlasila, že IAML by sa malo posunúť k dvojstupňovej štruktúre. Vždy cítila, že zasadnutia Výboru smerovali jednoducho k prikývnutiu na návrhy Rady. Pozeralo sa na detaily, ale najdôležitejšou vecou bola hlavná zmena štruktúry.

Carolyn Dowová prekvapilo, ako blízko bola Správa Ad-hoc výboru k tomu, o čom sa diskutovalo v Strategickom výbore, v ktorom bola členom. Podporovala dvojstupňovú štruktúru s jedným alebo dvoma poradnými orgánmi.

Antony Gordon, ktorý predsedal Strategickému výboru, dodal, že mladší členovia vyjadrili potrebu jednoduchosti, modernizácie a dvojstupňovej štruktúry.

Massimo Gentili-Tedeschi poukázal na to, že počet účastníkov na dnešnom zasadnutí hovorí sám za seba. Výbor sa stal duplicitným valným zhromaždením.

Pamela Thompsonová si myslí, že sústredenie sa na Výbor bol príliš obmedzený prístup. Existovalo toľko iných vecí na diskusiu, napr. či Asociácia vyhovuje svojmu účelu a potrebám členskej základne na celom svete. Nemali by sme sa dívať na vrcholovú štruktúru, ale na to, čo sa nachádza pod ňou.

Barbara Mackenzie, novozvolená predsedníčka, povedala, že po prečítaní príspevkov na IAML-L a vypočutí diskusie počas zasadnutia s Výborom v nedeľu a diskusie Okrúhleho stola v utorok, je úplne presvedčená, že závery Ad-hoc výboru sú správne – potrebujeme zmenu na dvojstupňovú štruktúru. Zdôraznila, že považuje všetky body, ktoré urobili členovia za platné a musela o nich mnohokrát premýšľať. Požiadavka zmeniť štruktúru IAML prišla z členskej základne a my sme strávili mnoho rokov diskutovaním o nej. Vlni počas Konferencie v Montreale Výbor sám ustanovil Ad-hoc výbor. Správa Výboru bola veľmi dobre premyslená a my by sme mali stavať na nej. Toto bol prvý dôležitý krok, ale treba urobiť mnoho ďalších vecí. Podstatne by znížilo opakovanie problematiky počas konferencií a ostalo by viac priestoru pre inú prácu. IAML potrebuje transparentné, agilné a vnímavé vedenie.

Predseda si myslí, že sme začali proces z pravého konca a stavíme dobré základy, na ktorých by sa mohla vybudovať správna organizácia pre správne časy. Sme zodpovední za budúce generácie a mali by sme dať mladším kolegom profesionálnu organizáciu, ktorá je razantná, silná, agilná a moderná. Tento prvý krok nám dá silu a jednotu.

Po rozsiahlej diskusii Výbor hlasoval o nasledujúcom návrhu, ktorý bol preložený do nemčiny a francúzštiny a vopred rozdáný v papierovej podobe:

“Rada navrhuje Výboru, aby skupina menovaná Radou pracovala s Ústavným výborom na náčrte zmien v Stanovách a Rokovacom poriadku a vytvorila pre IAML administratívnu štruktúru s rozhodovacou autoritou rozdelenou medzi Radu a Valné zhromaždenie.

Tieto zmeny by sa mali zakladať na správe Ad-hoc výboru o reštrukturalizácii IAML a vziať do úvahy všetky komentáre, urobené k správe prostredníctvom IAML-L a na zasadnutiach Výboru a Skupiny národných zástupcov vo Viedni.

Navrhnuté ústavné zmeny by sa mali prezentovať Výboru a Valnému zhromaždeniu na zváženie na konferencii 2014.”

Maureen Bujová sa pýtala, prečo návrh špecifikoval, že dvojstupňová štruktúra by sa mala skladať z Rady a Valného zhromaždenia. Pociťuje, že členovia Výboru investovali do Asociácie oveľa viac a volili cez svojich predstaviteľov za to, aby sa IAML pohol dopredu. Členovia Valného zhromaždenia len jednoducho platili členské poplatky.

Barbara Mackenzie povedala, že ľudia vo Valnom zhromaždení nielen platili svoje členské poplatky, ale rozhodli sa prísť na konferenciu a zúčastniť sa Valného zhromaždenia.

David Day žiadal, aby návrh zahŕňal garanciu, aby členovia mali možnosť komentovať návrh ešte pred konferenciou v Antverpách.

John Roberts odpovedal, že podľa Stanov navrhované ústavné zmeny sa musia distribuovať Valnému zhromaždeniu šesť mesiacov pred jeho zasadnutím. Na diskusiu bude dostatok príležitostí. Na konferencii v Antverpách by návrh šiel najprv do Výboru na hlasovanie, potom do Valného zhromaždenia. Celý postup bol podrobne vysvetlený v Stanovách.

Massimo Gentili-Tedeschi poukázal na to, že potrebujeme i revíziu Rokovacieho poriadku, ktorý schválil Výbor.

Richard Chesser, predseda Ústavného výboru, povedal, že nie je potrebné, aby návrh zahŕňal Rokovací poriadok, keďže ho treba prispôsobiť ako prirodzený následok zmien v Stanovách.

John Roberts vysvetlil, že v Stanovách neboli pravidlá, ktoré by hovorili, ako by sa mali udiat zmeny v Rokovacom poriadku. Revidované Stanovy by to ošetrili.

35 osôb návrh schválilo. Nikto nehlasoval proti, dvaja boli neprítomní. Predseda to nazval historickým míľnikom pre IAML.

8. Komunikácia

a) IAML-L

Bonna Boettcherová, majiteľka zoznamu IAML, poznamenala, že k 15.7. 2013 IAML-L mal 672 predplatiteľov v porovnaní s 643 predplatiteľmi 9. 7. 2012. Zoznam mal priemerne 24 správ mesačne. Nejaké problémy sa vyskytli s adresami yahoo.com. K hlavným témam patrila konferencia v Montreale, elektronické hlasovanie, registrácia do Viedne a správa o reštrukturalizácii IAML. Venovala sa inštrukciám ako používať IAML-L. Len čo budú inštrukcie preložené do nemčiny a francúzštiny, zverejnia sa na webovej stránke. Bonna Boettcherová zistila, že v určitom čase niekto z oblasti IT na Cornellovej univerzite vypol archiváciu zoznamu bez toho aby ju informoval. Nevie, koľko korešpondencie sa mohlo stratiť. Našťastie Maureen Bujová uviedla, že si korešpondenciu uložila, takže keď/ak nejaká archivačná služba sa bude identifikovať, môže s ňou pracovať na obnove celého rozsahu korešpondencie. Bonna Boettcherová privítala návrhy od každého, kto má skúsenosť s online archivačnými službami. Verejné služby boli dostupné, ale vyskytlo sa s nimi niekoľko problémov.

b) Webová stránka

Pozri bod 20.

c) Twitter

Antony Gordon oznámil, že účet IAML na Twitteri bol zavedený na zasadnutí Rady v marci pod názvom @IAML_AIBM. V súčasnosti má 83 stúpcov a pôvodne nasledoval organizácie vo vzťahu k IAML a hudbe. Požiadal akúkoľvek národnú skupinu s účtom na Twitteri, aby ho kontaktovala.

9. Vzťahy IAML s inými organizáciami:

a) EBLIDA

Žiadna správa

b) ICA

Inger Enquistová povedala, že za minulý rok sa toho veľa neudialo. Pozvala všetkých národných zástupcov na stretnutie s pracovnou skupinou Prístup k hudobným archívom v pondelok popoludní, kde predstaví projekt, ktorého budú súčasťou.

c) IFLA

Massimo Gentili-Tedeschi oznámil, že na konferencii IFLA v Helsinkách, 11.-17. augusta 2012 sa zúčastnilo 4,100 členov. Nasledujúca konferencia v Singapure sa bude konať 17.-23. augusta 2013, na tému “Knižnice budúcnosti: nekonečné možnosti”. Konferencia IFLA v roku 2014 sa bude konať v Lyone. Ďalšou predsedníčkou [na obdobie 2015-2017, poznámka GT] bude Donna Sheederová z Kongresovej knižnice. Massimo Gentili-Tedeschi sa zmienil o zaujímavom projekte, a to “Knižnica IFLA“, library.ifla.org. Nápad bol zozbierať a sprístupniť všetky digitálne pramene IFLA, napr. referáty a prezentácie. Navrhol, že niečo také by mohol uskutočniť aj IAML. Zvolili ho za člena Katalogizačnej sekcie IFLA, a iný člen IAML, Joseph Hafner, je tiež členom. Massimo Gentili-Tedeschi prisľúbil, že sa pokúsi viac zviditeľniť v IFLA IAML a hudbu.

d) ISMN

Carolin Ungerová y medzinárodnej agentúry ISMN Agency prezentovala správu – Pozri Príloha 1

e) ISO

Žiadna správa.

f) AEC

Žiadna správa.

g) LIBER

Žiadna správa.

h) Poradná skupina Grove Music

Jim Cassaro, zástupca IAML v poradnom Oxford Music Advisory Panel, oznámil niektoré nové predstavy a iniciatívy. Grove vytvoril nový používateľský manuál a nový prehliadač obrázkov a aktualizoval knižničné siglá s kódmi krajín. Je to pokračujúci projekt na aktualizáciu používateľských nástrojov a zdrojov. Vyzval každého, aby ho kontaktoval s akýmikoľvek návrhmi. Schválili návrh na novú edíciu Grove o svetovej hudbe a etnomuzikológii. Edícia by mala názov Grove Music in Global Perspective Grove hudba vo svetovej perspektíve). Zahŕňala by články v tematicky organizovaných zväzkoch v tlači a bola by súčasťou Grove Music Online. Rozsiahla aktualizácia sa bude týkať východoeurópskeho kontextu – pôjde o prvý online projekt veľkého rozsahu. Prvé z týchto článkov sa objavia online v 2014. Druhé tlačené vydanie slovníka americkej hudby Grove Dictionary of American Music vyšlo v októbri a bolo

už zahrnuté v online produkte. Druhé vydanie slovníka hudobných nástrojov The Grove Dictionary of Musical Instruments vyjde začiatkom roku 2014.

10. Programový výbor

Predseda Programového výboru Stanisław Hrabia začal poďakovaním dvom menovaným členom, ktorých volebné obdobie sa skončilo: Ole Bisbjergovi z Billund Bibliotek a Michaeovi Fingerhutovi z Bibliomus, Paríž. Poďakoval aj Thomasovi Leibnitzovi, zástupcovi Organizačného výboru vo Viedni, ktorý teraz z výboru odchádza. Zvláštne poďakovanie venoval Stefanovi Englovi, predsedovi Organizačného výboru vo Viedni, za veľmi dobrú spoluprácu pri príprave programu. Okrem toho vyjadril Stanisław Hrabia poďakovanie všetkým referujúcim a prezentujúcim za ich príspevky a všetkým členom Programového výboru za ich nápomocný vklad pri tvorbe bohatého a zaujímavého konferenčného programu vo Viedni. Predstavil nového člena výboru, a to Jana Dewildea z Organizačného výboru pre Konferenciu 2014 v Antverpách.

Do uzávierky 15. novembra 2012 sme prostredníctvom formulárového podania dostali návrhy 72 referátov a 14 posterov. Konečný program pozostával z 28 referátov, 4 „R“ – projektov a 32 pracovných stretnutí, ako aj stretnutí v kaviarenskom kútiku, sponzorovaných podujatí a koncertov. Okrem toho sa konali 2 posterové stretnutia v utorok a vo štvrtok – ráno i popoludní, ktoré si vyžiadali členovia. Žiadosť na referáty a postery na konferenciu 2014 sa zverejní 20. septembra. Uzávierka na odovzdanie príspevkov bude 15. novembra.

Pracovný obed s Programovým výborom sa konal vo štvrtok. Jan Dewilde a Johan Eeckeloo podrobne informovali o nadchádzajúcej konferencii v Antverpách 2014. Plánuje sa uskutočniť zasadania v štyroch rôznych mestách vo štvrtok počas konferenčného týždňa. Viac informácií poskytneme počas valného zhromaždenia.

Barbara Mackenzie a Jane Gottlieb poskytli niekoľko informácií o konferencii v New Yorku v roku 2015. Témou konferencie bude „Hudobný výskum v digitálnom veku“. Uskutočnilo sa zvláštne stretnutie pri raňajkách o newyorskej konferencii, ktorá bude spoločnou schôdzou s IMS. Zúčastnili sa na ňom i Dinko Fabris, predseda IMS, a Dorothea Baumannová, generálna tajomníčka. Viedla sa na ňom veľmi dobrá diskusia, ktorej cieľom bolo vytvoriť plne integrovaný konferenčný program.

11. Svojpomocný (donačný) výbor

Martie Severt, predseda Svojpomocného výboru, vyhlásil, že IAML prispel €1,500 a jednotliví účastníci €500, aby umožnili členom zúčastniť sa Viedenskej konferencie – buď odpustením alebo znížením poplatkov. Viedenský organizátori prišli s niekoľkými cennými návrhmi ako uľahčiť členom venovať v budúcnosti peniaze. Bolo obťažné pridať niečo na svojpomocné účely, ak sa platba za registráciu realizovala cez inštitúciu. V rozpočte bola finančná rezerva na poštovné za materiály, ktorá sa niekoľko rokov nevyužívala. Martie Severt privítal návrhy o knižniciach, ktoré materiály potrebujú. Martie Severt oslovil národné skupiny, aby zahrnuli dobrovoľné aktivity do svojich národných správ. Len niekoľko tak urobilo. Jednou výnimkou bola Americká skupina, ktorá ponúkla zaplatiť členské poplatky za štyri inštitúcie z krajín, ktoré ešte nepracujú v IAML.

Toto bola posledná konferencia pre Martieho Severta vo funkcii predsedu Svojpomocného výboru, keďže tradične ju zastáva člen Rady. Nový predseda bude vybraný na zasadnutí Rady v piatok.

12. Ústavný výbor

Žiadna správa

13. Výbor pre autorské právo

Predsedička Helen Faulknerová popísala Výbor pre autorské právo ako fórum, ktoré zdieľa informácie a skúsenosti dobrej a zlej praxe. Netrepezlivo očakávala revidovanú webovú stránku IAML, kde by výbor mohol publikovať aktualizované informácie pre členskú základňu všeobecne. Veci sa hýbu veľmi rýchlo, v rôznych smeroch v rôznych krajinách a efektívnosť Výboru pre autorské právo je závislá na webovej stránke. Stretnutie raz ročne nepostačuje.

14. Výbor pre informačné technológie

Výbor pre informačné technológie zriadil Massimo Gentili-Tedeschi v 1999 a Antony Gordon ho prevzal ako predseda v roku 2005. Navrhol, že by teraz mal ukončiť činnosť, keďže dnes sú informačné technológie súčasťou všetkého. Pociťoval, že Výbor nikam nesmeruje a navrhol Rade, aby za IT problematiku zodpovedal jeden z podpredsedov. Výbor formálne rozpustil Výbor pre IT.

15. Návrh na vytvorenie Výboru na obhajobu

Barbara Mackenzie navrhla, aby IAML zriadil nejaký výbor na obhajobu a navrhla nasledovnú oblasť kompetencie, ktorú Rada schválila.

“*Výbor na obhajobu* zodpovedá za pro-aktívne obhajovanie dôležitosti hudobných knižníc, archívov a dokumentačných centier.

Účelom výboru je zaručiť, že IAML je odpovedajúci advokát, zvlášť pre inštitúcie jeho národných skupín, ale aj pre iné národné a medzinárodné organizácie.

Od výboru sa očakáva (1) vytvárať a udržiavať úložisko publikácií a vyhlásení podporujúcich dôležitosť takýchto organizácií, (2) podporovať tvorbu a publikovanie takých dokumentov od vplyvných organizácií a jednotlivcov z rôznych prostredí a odborných kontextov a (3) šíriť tieto vyhlásenia a publikácie v rámci IAML a jeho národné skupiny do akademických, vládnych a iných orgánov s právomocou ovplyvniť osud hudobných knižníc, archívov a dokumentačných centier. Inštitúcie, ktoré sa stávajú zraniteľnými a hrozí im eliminácia

môžu požiadať tento výbor o pomoc. Výbor je poverený rýchlo na takéto situácie reagovať. Výbor bude podávať správu o svojich aktivitách Rade pred každým jej zasadnutím.”

Barbara Wiermannová sa domnieva, že obhajoba by mala byť zodpovednosťou Rady, ktorá reprezentovala Asociáciu a mala najväčšiu autoritu. Rada by potrebovala dostávať informácie priamo od zainteresovaných krajín, keďže situácia sa v jednotlivých krajinách líši.

Predseda odpovedal, že Rada tiež bude potrebovať mnoho generických informácií. Nápad bol, aby Výbor pre obhajobu zostavil knižnicu relevantných materiálov. Toto by mohla Rada využiť vtedy, keď by sa vyžadovala okamžitá reakcia.. Mohli by to tiež využívať organizácie v rôznych krajinách, prispôbené ich rozdielnym potrebám.

Massimo Gentili-Tedeschi zdôraznil, že by sme mali myslieť na obhajobu vo vyhranenom zmysle, ale aj zahrnúť, napr. problematiku katalogizácie. Povedal, že len Rada má právomoc stanoviť postavenie IAML, ale mohla by mu pomôcť skupina, ktorá dodá hĺbkové informácie. Myslí si, že IAML v minulosti intervenoval bez náležitej prípravy.

John Roberts si myslí, že prvé vyhlásenie v navrhovanej oblasti kompetencie by sa malo odstrániť – toto je zodpovednosťou Rady. Zvyšok textu je v poriadku.

Pam Thompsonová poznamenala, že Britsko-Írska národná skupina ustanovila výbor pre obhajobu, ktorý, ako dúfa, bude prospešný i mimo skupiny. Kultúrne inštitúcie na celom svete sú pod tlakom. Oblasť kompetencie by sa mala rozšíriť. Poukázali by sme na hodnotu, ktorú hudba poskytuje spoločensky, kultúrne, v oblasti vzdelania a ekonomicky. Výbor pre obhajobu by mal zbierať informácie a sprístupniť ich Rade a komukoľvek inému, kto ich potrebuje a publikovať ich na webovej stránke. Rada na túto prácu čas nemala.

Výbor dal Rade voľnú ruku vylepšiť znenie navrhovanej oblasti kompetencie a menovať predsedu vezmúc do úvahy to, čo sa urobilo. Členov IAML je potrebné informovať, keď sa to vykoná.

16. Elektronické hlasovanie

Pokladníčka hovorila o skúsenostiach s prvým elektronickým hlasovaním v IAML. Poďakovala Gabrielovi Gambovi a Antonymu Gordonovi, s ktorými úzko spolupracovala. Rozsiahle testovanie, uskutočnené v predstihu bolo veľmi užitočné. Celý proces prebehol hladko. Väčšina problémov mala jeden alebo dva dôvody: buď starú emailovú adresu alebo pri novom členovi, ktorého emailová adresa ešte nebola v databáze. Pár rokov dozadu takmer polovica osôb v databáze členov nemala emailovú adresu. Dnes len 245 členov nemá emailovú adresu, väčšina z nich preto, že sú členmi cez agentúry. Myslí si, že toto sa dá vyriešiť. Sklamáním bolo, že počet vhodných hlasov bol asi rovnaký ako pri starších hlasovaniach papierovými lístkami: okolo 300 z 1800 členov (asi 15%). Generálnu tajomníčku požiadali len o niekoľko papierových hlasovacích lístkov.

Antony Gordon dodal, že jeden problém, ktorý sa vyskytol, bol že open-source softvér (z Filipínskej univerzity) nerozoznal určité unikódové znaky. Zaznamenal toto ako požiadavku pre budúcu verziu softvéru.

17. Ad-hoc výbor pre elektronické hlasovanie

Po ukončení práce sa už výbor nestretol.

18. Pracovná skupina na prístup k hudobným archívom

Inger Enquistová, jedna zo spolupredsedníčok pracovnej skupiny “Prístup k hudobným archívom”, oznámila, že skupina sa rozhodla využiť RISM-C adresár a dať ho do elektronického formátu s pridanými informáciami. Projekt schválila Rada IAML a IAML nedávno zakúpil práva na využívanie dát od vydavateľa Bärenreitera. Mohlo sa to uskutočniť vďaka veľkorysej donácii od baskických hudobných knižníc a kancelárie RISM. Jon Bagüés, ďalší spolupredseda pracovnej skupiny sformuloval návrh na smernice, o ktorých sa bude diskutovať v priebehu týždňa. Ďalšími bodmi na diskusiu bolo, ako zbierať dáta a ako zvládnuť náklady. Dúfajme, že databáza by mohla byť prepojená s členskou databázou IAML. Projekt by začal v Európe použitím informácií, ktoré už boli prístupné v elektronickom formáte. Zapojili by sa do neho národné skupiny IAML.

19. Pracovná skupina na tvorbu databázy digitálnych zbierok

Predseda pracovnej skupiny odstúpil počas konferenčného týždňa. Prezident si myslí, že myšlienka vytvoriť databázu digitálnych zbierok je dôležitá a aktuálna a navrhol, aby sa ešte využil rok na premyslenie, ako pohnúť projekt dopredu. Pracovná skupina ukončila činnosť.

20. Národné skupiny

Rada dostala žiadosť na vytvorenie Brazílskej národnej skupiny. Špeciálne sme to privítali, keďže to bude prvá skupina IAML v Južnej Amerike. Ďalšou dobrou správou bolo, že naši arménski kolegovia založili národnú asociáciu pre hudobné knižnice, ktorá sa môže vyvinúť na národnú skupinu IAML. Stanovy IAML umožňujú len jednu národnú skupinu v krajine. Prezident preto vyjadril veľkú nádej, že flámski a francúzsky hovoriaci členovia v Belgicku prekonajú svoje problémy a dohodnú sa na spoločných stanovách, ktoré by im umožnili vytvoriť národnú skupinu.

21. *Fontes Artis Musicae*

Editorka *Fontes Artis Musicae*, Maureen Bujová prezentovala svoju správu: Pozri Príloha 2.

Výbor schválil, aby Rada vytvorila výberovú komisiu na nového editora *Fontes*, keď uplynie volebné obdobie Maureen Bujovej v roku 2015. Konkurz sa bude konať v Antverpách.

Nový editor by potom mohol pracovať pol roka spolu s Maureen Bujovou.

22. Publikačný výbor

Predsedička Publikačného výboru Jutta Lambrechtová oznámila, že výberová komisia v zložení Jutta Lambrechtová, Antony Gordon a Pia Shekhterová mali s webovou stránkou veľa práce. Urobili popis zamestnania, sformulovali inzerát na zamestnanie a pracovné pohovory viedli počas procesu menovania nového editora webu. Výberovú komisiu zamestnávalo i hodnotenie niekoľkých tendrov pokiaľ išlo o nová dizajn našej webovej stránky. Vybrali Görana Lindu zo Švédska. Okrem toho členovia výberovej komisie pracovali ako prechodní editori webu, pridávali správy na webovú stránku. Jutta Lambrechtová s radosťou oznámila, že Nemka Stefanie Hundsbergerová sa stala našou novou editorkou webu. Za dve nové web asistentky vymenovali Astrid Evasdotter Smithovú zo Švédska a Jennifer Wardovú z USA, teraz žijúce v Nemecku. Okrem nášho webmastera Gabriela Gambu budú títo ľudia tvoriť nový webový tím.

23. Menovanie editora webu

Pozri bod 22.

24. Menovanie asistenta editora webu

Pozri bod 22

25. Menovanie dizajnéra webu

Pozri bod 22.

26. Ďalšie konferencie

Generálna tajomníčka oznámila, že budúročná konferencia sa bude konať v Antverpách, Belgicko 13.-18. júla. Konferencia v roku 2015 sa bude konať v New Yorku 21.- 26. júna. Bude to spoločná konferencia s IMS a témou konferencie bude „Hudobný výskum v digitálnom veku“. Bude sa konať v Juilliard School v Lincolnovom centre. Rada dostala formálnu žiadosť od Talianskej národnej skupiny na zorganizovanie konferencie v roku 2016 v Ríme v Auditorium Parco della Musica - sídle Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Výbor návrh schválil.

27. Ostatné záležitosti

Jerry McBride navrhol Rade, aby IAML sformuloval „Kódex správania“. Bol to problém v USA, ktorý mohol ovplyvniť povolenie delegátom zúčastniť sa konferencií. Mala by sa to vyriešiť pred konferenciou v New Yorku 2015. Prezident sľúbil, že Rada bude prezentovať dokument v Antverpách 2014.